

Definitieve TECHNISCHE BRIEF



Voorstelling: "I Vow to Distract Forever"
Gezelschap: Theater Rotterdam
Theatermaker/ Muzikant: Djuwa Mroivili
Ableton Operator: Eva Van Manen
Lichtontwerper: Axel Dikkers
Decorontwerper: Berend Brus
Kostuumontwerper: Berend Brus
Kap & Visagie: Shainomy Hansen & Shirodj Bholasingh
Aantal dansers: geen
Aantal Spelers: 2
Kap & grime: 2

Adres Theater Rotterdam: William Boothlaan 8; 3012VJ Rotterdam 0031104046888
1e Inspiciënt: Axel Dikkers 0031618840822
Productieleider: Anka Pajor
Email: Anka.Pajor@theaterrotterdam.nl
Email: Axel.dikkers@theaterrotterdam.nl

Algemeen

Duur voorstelling: +/- 1 uur
bouwtijd: 4 uur
Afbreektijd: 1,5 uur
Aankomsttijd techniek: 13:00 uur (behalve Frascti om 11:00)
Aankomst vleugel: 11:00, graag 1 persoon voor assistentie

Zaal

De geluid en licht-technicus zitten in de zaal ongeveer in het midden en niet onder een balkon. Hiervoor zijn 2*3 stoelen nodig.

We maken gebruik van de zwarte balletvloer van het theater, het liefst al liggend voordat de piano binnen komt. 10x kluit voor spannen doeken.

Personeel Theater Rotterdam

2 technici.
1 vrachtwagenchauffeur.

Personeel theater

Tijdens opbouwen en afbreken: 2 technici.
Tijdens de voorstelling: 1 technicus.

Transport

De voorstelling wordt vervoerd in een 20ft bakwagen.

Dekor

Rond om de piano worden 5 lichttorens geplaatst boven de piano hangt een driehoek vak met daaraan led bulps en een richtmicrofoon. Deze wordt opgehangen aan 3 ophangpunten, verspreid in de ruimte hangen we losse Driehoeks banieren deze worden op de dag zelf bepaald en met touw aan het grid geknoopt.

Aan de onder kant leggen we kluiten om de doeken te spannen, deze gebruiken we graag van het theater in totaal 10 stuks.

Geluid

Rechts van de vleugel staat een tafel, achter één van de driehoeks-banieren met daarop geluidsapparatuur. Bij de vleugel plaatsen wij microfoons: 2x AKG C414 op traverse op 1 statief, 1x Sennheiser MKE600 gehangen boven de vleugel vanaf de kroonluchter.

Wij nemen mee:

Yamaha QL1 met Yamaha RIO1608D2 stagerack

Sennheiser zenderrack met 2x IEM (zendfrequenties te bepalen op locatie)

MacBook Ableton met PUSH

Tafel

Benodigde microfoons met XLR-bekabeling

Graag gebruiken wij:

FOH-systeem, zaal dekkend en met apart aan te sturen: L/R-SUB

1x 16 ampere schuko aansluiting op rechts voor aansluiten geluidsapparatuur

1x ethernet lijn van vloer rechts naar de regie (Dante)

Kleedkamers

1 kleedkamer

Impressie



Licht

Graag gebruiken we 1x 32 ampère stroom aansluiting rechtsachter

Op het toneel

En een ethernet lijn van de vloer rechtsachter naar de regie.

1x vloeraansluiting linksvoor

3x profiel schijnwerper halogeen of led deze wordt op de dag bepaald.

We reizen met een eigen Lichttafel Grandma3 compact.

In het front hangen we 2x robe 300x deze hebben een stroompunt nodig aansturing (draadloos) en boven de piano hangen led bulbs deze hebben ook stroom nodig.

Special effects

In de voorstelling zitten 2 rook machines,

Een hazer en een Cumules (Lage rook).

